

Infobroschüre der Musik-Insel-Konstanz

2026/ 2027

Musikschule
Freizeiteinrichtung
Tonstudio



Vorwort

Mein Name ist Nadja Adam und ich bin die Gründerin und Inhaberin der Musik-Insel in Konstanz Wollmatingen. Mit dieser kleinen, aber feinen Musikschule habe ich mir einen Lebens-
traum erfüllt. Schon von Kind an hat mich Musik in allen Lebenslagen positiv begleitet und ich wusste schon immer, dass ich diese Leidenschaft eines Tages auch zum Beruf machen werde...

Doch erst mal fängt man ja „vernünftig“ an 😊 so habe ich nach Abschluss der Fachhochschulreife meine zweite Leidenschaft- die Arbeit mit Kindern- in den Fokus genommen und die 4-jährige Ausbildung zur Erzieherin absolviert. Während der über 10 Jahre langen Tätigkeit in Spielgruppen, Kindergärten, Schülerhorten, Freizeitprogrammen usw. hat sich dann der Grundgedanke, „nur“ Musik zu studieren, immer mehr in die Richtung verändert, die Arbeit mit Kindern nicht aufgeben zu wollen, sondern eine Kombination dieser beider Dinge zu finden. Von 2008 - 2012 absolvierte ich daher eine berufsbegleitende Ausbildung zur „Lehrkraft für Grundstufenunterricht in der Musikschule“ an der Bundesakademie in Trossingen. Parallel dazu unterrichtete ich auch die ersten Früherziehungsgruppen an der Musikschule Konstanz.

Im August 2012 eröffnete ich dann zuerst die Musik-Insel in der Radolfzellerstrasse 33. Mit dem Umzug in die Radolfzellerstrasse 16 hat sich die Schule im Jahr 2021 dann von 60 qm auf 110 qm Innenfläche plus Außenbereich mit einem kleinen Garten und 4 Parkplätzen vergrößert.



Mittlerweile unterrichte ich ca. 280 Schüler pro Woche. Die jüngsten beginnen mit 2 Jahren im Eltern-Kind-Kurs mit „Bim & Bam“. Ab 4 Jahren besuchen sie die musikalische Früherziehung mit den „Musikatern“, den „Indianern“ oder den „Flamingos“. Ab Schulbeginn gehen sie zu den „Flötenlillis“, zu den „Rhythmuskids“, zum „Musicalchor“ und später dann zu den Studiokids oder dem Musiktheater mit der Affenbande. Die meisten von ihnen wachsen somit über viele Jahre in der Musik-Insel mit, und manche wirken auch als Erwachsene noch in der Musicalband oder im Erwachsenchor mit.

Für Erwachsene & Senioren gibt es neben dem Projekt-Chor auch Gesangsunterricht, Tonstudioarbeit, Musiktheorieunterricht und Flötenunterricht im Angebot.

Der Musikunterricht ist die Haupteinnahmequelle der Musik-Insel. Das zweite Standbein sind Freizeitangebote wie Kindergeburtstage und Ferienprogramme. Und die dritte Einnahmequelle ist die Arbeit im hauseigenen, kleinen Tonstudio. Auf den folgenden Seiten findet ihr nun alle Details zu den Angeboten. Viel Spaß beim Durchlesen und vielleicht ja bis Bald... Nadja Adam.

Inhalt

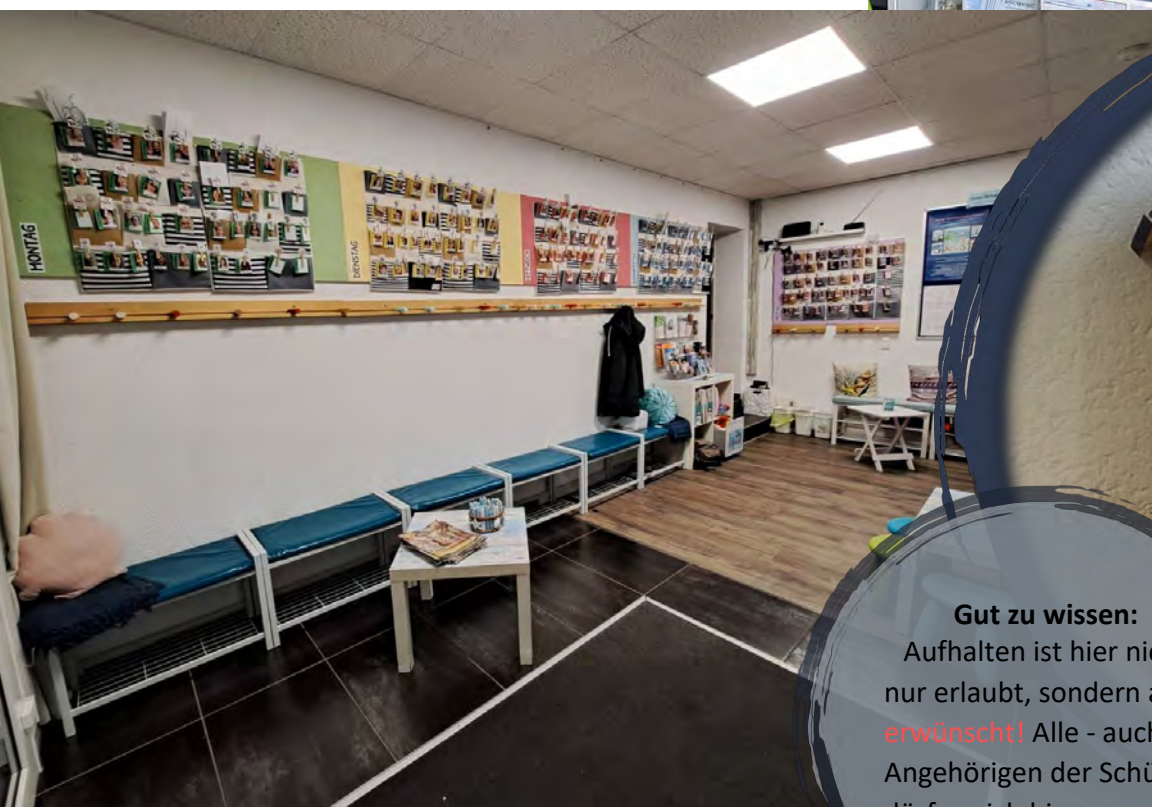
- 02 - Vorwort**
- 03 - Inhalt**
- 04 - Der Eingangsbereich**
- 05 - Der Unterrichtsraum**
- 06 - Der obere Flur**
- 07 - Die Küche**
- 08 - Der Kreativraum**
- 09 - Der Außenbereich**
- 10 - Der musikalische Bildungsweg**
- 11 - Eltern-Kind-Kurs mit Bim & Bam**
- 12 - Klassische musik. Früherziehung**
- 13 - Musik. Früherziehung mit Musicalteilnahme**
- 14 - Singen im Musicalchor & bei den Studiokids**
- 15 - Percussion mit Rhythmuskids**
- 16 - Blockflötenunterricht**
- 17 - Gebrauchtflötenshop**
- 18 - Gesangsunterricht**
- 19 - Notentheorie/ Nachhilfe**
- 20 - Das jährliche Musicalprojekt**
- 21 - Großes Jubiläum**
- 22 - Musiktheater mit der Affenbande**
- 23 - Die beteiligten Gruppen**



- 24 - Übersicht vergangene Aufführungen**
- 25 - Fotoeinblicke**
- 26 - Sponsoren & Unterstützer**
- 27 - Das Musical 2026**
- 28 - Der Projektchor für Erwachsene**
- 29 - Die Projektband für Erwachsene**
- 30 - Das Insel - Studio, Seite 1**
- 31 - Das Insel - Studio, Seite 2**
- 32 - Kinderpartys**
- 33 - Ferienprogramme**
- 34 - Kindergeburtstage**
- 35 - Übersicht Mottos Geburtstage**
- 36 - Stundenplan, Seite 1**
- 37 - Stundenplan, Seite 2**
- 38 - Referenzen**
- 39 - Kollegium der Lake-Music-School**
- 40 - Die Schatzkammer, Seite 1**
- 41 - Die Schatzkammer, Seite 2**
- 42 - Fortbildungen/ Projekte für Kitas & Schulen**
- 43 - Die Musik-Insel für Veranstaltungen buchen**
- 44 - Die Internetseite der Musik-Insel**
- 45 - Die schlaue Mappe**
- 46 - Das Insel-TV, Seite 1**
- 47 - Das Insel-TV, Seite 2**
- 48 - Jahreskalender/ News**
- 49 - Kontakt**
- 50 - Platz für Flyer/ Notizen**

Der Eingangsbereich

Die Musik-Insel bietet mit 3 Räumen auf 110 qm genug Platz für ihre vielen, täglichen Besucher. Es gibt einen großzügigen Garderobenraum, hier hat jeder Schüler ein eigenes Fach mit Foto, in welchem man Socken & Turnschlappchen lagern kann und wo auch die wöchentliche „Post“ hineinkommt, falls man mal krank oder im Urlaub war. Während der Wartezeiten können es sich hier die Schüler, Eltern und Angehörige gemütlich machen. Es gibt Zeitschriften & Bücher, Malsachen und Spiele, einen kleinen Shop mit Musikartikeln, sowie eine Küche mit Kaffee & Co per Selbstbedienung. Von hier gelangt man in den Unterrichtsraum und auch zum oberen Flur.



Gut zu wissen:

Aufhalten ist hier nicht nur erlaubt, sondern auch **erwünscht!** Alle - auch die Angehörigen der Schüler - dürfen sich hier gerne wie zuhause fühlen!

Der Unterrichtsraum

Hier könnt ihr auf Raumtour gehen:



Sehen.
Hören.
Staunen.
Wohlfühlen!
Spaß haben.
Freuen.
Lernen.



Der Unterrichtsraum ist der größte Raum der Insel. Hier halten wir uns im Unterricht die meiste Zeit auf. Das Highlight dieses Raumes ist die kleine, integrierte Bühne, die zu den Aufführungen natürlich entsprechend in Szene gesetzt wird. Beleuchtungstechnik mit bunten Effektluchtern, ein Beamer und eine große Kulissensammlung lassen hier zu Ostern, Halloween, Weihnachten etc. nicht nur Kinderaugen staunen... Der große Teppich verbreitet eine gemütliche Atmosphäre und bietet genug Platz für einen großen Stuhlkreis. Hier lagern auch alle Musikinstrumente, Sportmaterialien und sonstiges Unterrichtszubehör wie Schreibsachen, Bühnentechnik, Kuscheltiere, Tücher, Kostüme etc. Zudem befindet sich im Unterrichtsraum eine der zwei vorhandenen Toiletten.



Der obere Flur



Im oberen Flur befindet sich der Wickeltisch und eine Kommode mit Ersatzkleidung und vielem mehr. Zudem gelangt man von hier zur Toilette, zur Küche und zum Kreativraum. Im kleinen Flur steht auch der frei zugängliche Spieleschrank und während der Unterrichtszeiten sieht man hier oft zufriedene Geschwisterkinder auf dem Teppich spielen...



Gut zu wissen:

Hier befindet sich auch der **Erste Hilfe Kasten** und auch der Hinweis zum Notfallplan, der alles Wichtige erklärt, falls mir im Unterricht mal etwas passieren sollte!

Die Küche



Gut zu wissen:

In der Küche befindet sich wie in jedem Raum ein **Löschspray**, das sehr einfach zu verwenden ist, falls mal ein Feuer ausbrechen sollte.

Die Küche ist für alle Gäste frei zugänglich. Hier findet man Kaffee, eine große Auswahl an Teesorten, eine „Naschbox“ und im Kühlschrank in der Regel auch immer Milch, Säfte etc. Zudem hat es alles, was es braucht, um sich etwas zum Essen zu zubereiten: Zwei Herdplatten, einen Ofen, ausreichend Geschirr und eine Spülmaschine. Alles ist beschriftet und auf Selbstbedienung per Spendenkasse ausgelegt. Interessant zu wissen: Viele Familien nutzen diesen Service übrigens auch fürs „Mittagsvesper“. Denn für manche lohnt es sich zeitlich kaum, nach dem Kiga/Schule nochmal heim zu fahren, wenn der Unterricht in der Musik-Insel schon um 14:30 beginnt. Da ist es entspannter, direkt zur Musik-Insel zu fahren und hier etwas Kleines Mittag zu essen und zu spielen. Praktischerweise befindet sich auch direkt gegenüber ein Norma. Und das Gleiche gilt auch im Anschluss: Wer nach Unterrichtsende noch länger auf den Bus warten muss etc., kann in der Musik-Insel noch verweilen.

Kundenservice steht hier eben immer an erster Stelle!



Der Kreativraum

Der Kreativraum ist ein wahrer Multifunktionsraum. Er ist einerseits Lager, andererseits auch ein Teil meines Büros (der andere Teil des Büros mit PC-Arbeitsplatz und Tonstudio befindet sich zwei Häuser weiter in der Radolfzellerstrasse 12a. Mehr dazu siehe Studiobeschreibung auf S. 30). Die Tische - welche man auch komplett wegklappen und zur Seite stellen kann - bieten Platz für bis zu 16 Personen. Der Raum ist sehr hell und bietet sich daher vor allem für Bastel- und Malarbeiten an. An den Kindergeburtstagen und Ferienprogrammen ist er zudem auch unser Essraum. Genauso kann er ohne Tische aber auch mal eine Tobeecke wie auch eine große Legobaustelle etc. sein. Im Kreativraum steht zudem ein Schlafsessel, hier kann ein Besucher hingelegt werden, wenn er während des Aufenthaltes krank werden sollte.



Der Außenbereich



Vor der Musik-Insel gibt es 4 Parkplätze und ein kleines „Gärtchen“. Bei gutem Wetter kann man hier verweilen, es gibt einen Sandkasten und Spielsachen für die Kinder, sowie schöne Sitzgelegenheiten für die Eltern. Das Gärtchen ist vor allem dann praktisch, wenn große Gruppen aufeinandertreffen und es im Garderobenraum zu eng wird. Direkt nebenan befindet sich zudem ein extra Fahrradstellplatz.



Der musikalische Bildungsweg

Es ist in aller Munde: Frühkindliche Bildung ist das „A & O“ in allen Bereichen, so auch im Bereich der Musik und so Bauen auch die Kurse der Musik-Insel im „musikalischen Bildungsweg“ aufeinander auf und halten sich an den Lehrplan der deutschen Musikschulen. Der musikalische Bildungsweg beinhaltet folgende vier Stufen:

Stufe 1a: Babygarten/Musikgarten: 10 Babys im Alter von 3-18 Monaten kommen mit ihren Eltern zum gemeinsamen Musizieren, Musikhören, Krabbelspielen, Phantasiereisen Entspannungsübungen, usw. Diese Phase wird in der Musik-Insel aufgrund Zeitmangels **nicht** angeboten, wir beginnen mit Stufe 1b:

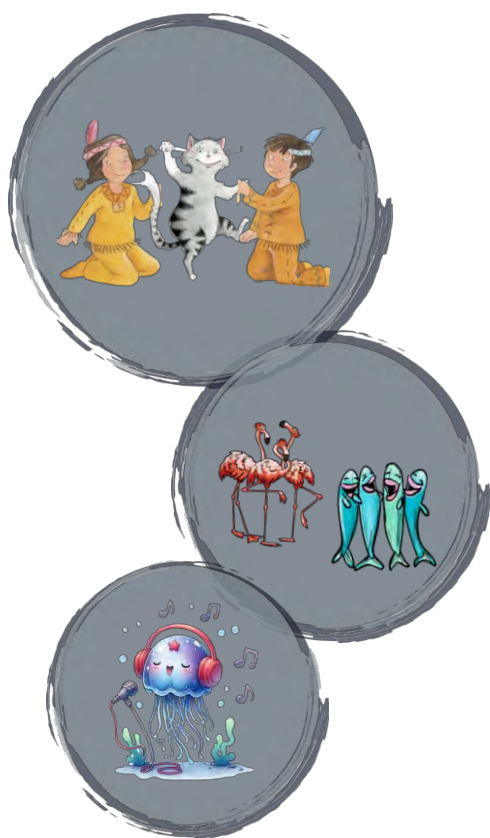


Stufe 1b: Eltern-Kind Kurse von 2 - 4 Jahren, auch bekannt unter dem Namen „Musikgarten“ oder „Rhythmik & Spiel“, bei uns in der Musik-Insel benannt nach den Pandabären „**Bim & Bam**“ aus dem Konzept des Schott Verlages. Einmal pro Woche kommen hier 8 Eltern-Kind-Paare zum gemeinsamen Singen, Tanzen, Instrumente spielen, Geschichten hören, Malen, Basteln usw.

Stufe 2: Kinder 4 - 6 Jahre alt (Vorschulkinder) ohne Eltern. Phase der „musikalischen Früherziehung“ mit den 6 Lernbereichen Singen & Sprechen, Instrumentalspiel, Tanz & Bewegungsspiele, Rollenspiele, Musikhören und erste Musiktheorie. In der Musik-Insel ohne Musicalprojekt als „**Musikater & Indianer**“, oder mit Teilnahme am Musicalprojekt bei den „**Flamingos**“.

Stufe 3: Ab Schuleintritt, Phase der „Grundausbildung“ mit Gruppenkursen. Im Fokus stehen Instrumentenorientierungskurse, das Erlernen des ersten Instrumentes und der Notentheorie. In der Musik-Insel angeboten durch die „**Flötenlillis**“ die „**Rhythmuskids**“, den „**Musicalchor**“, die „**Studiokids**“ und die „**Affenbande**“. Im Jugend/ Erwachsenenalter folgt dann

Stufe 4: Aufbaukurse und Vertiefung der Theorie, Erlernen eines Folge-Instrumentes.



Eltern-Kind-Kurs mit Bim & Bam

Die Pandabären Bim & Bam laden ein, die vielseitige Welt der Musik zu entdecken. Der Unterrichtsinhalt nimmt Groß & Klein gleichermaßen in Blick.

Ziele & Inhalte:

1. Erlebnisfähigkeit und Ausdrucksentwicklung fördern durch vielfältige musikalische, stimmliche, sprachliche und tänzerische Impulse.
2. Die Eltern-Kind-Beziehung unterstützen. Das Spiel zwischen Eltern und Kind steht im Mittelpunkt der Aktivitäten. Die musikalische Tätigkeit löst Emotionen aus, es verbindet, macht Spaß und tut einfach gut.
3. Den Alltag bereichern, wir lernen Lieder & Spiele kennen, die den Tag begrüßen, ihn individuell begleiten und ihn sanft verabschieden. Gezielt eingesetzt können diese Spannungen lösen, ablenken und herausfordern.
4. Kinder vielseitig und frühzeitig fördern: Sprachförderung, logisches Denken, motorische Fähigkeiten, emotionaler Ausdruck, differenzierte Wahrnehmung und soziale Aufgeschlossenheit sind nur einige Lernfelder, die im Unterricht angesprochen werden. Durch den Unterricht zieht sich ein roter Faden mit den Lernbereichen. Jede Unterrichtsstunde hat eine feste Struktur: Begrüßung, neuer Impuls/Aktion mit Singen & Sprechen, Tanz, Instrumentalspiel, Sinnesimpulse, Malen und Basteln. Öffnen der Schatzkiste, Verabschiedung. Durch den Unterricht führen zwei passende Bilderbücher und die „schlaue Mappe“.

Kosten: 33,00 €/Monat.

Kurszeiten: Do Vormittag und Mo, Di, Mi & Do Nachmittag (siehe Stundenplan auf S. 36 & 37).

Gut zu wissen: Die Kursnachfrage ist sehr hoch, daher geht die Verteilung nach Alter. Für Geschwisterkinder, die während der Kurszeit keine Betreuung haben, kann (wenn noch Platz) ein Geschwisterplatz für 10,00 €/ Monat dazugebucht werden.



Im Video „Kursangebote“ erhaltet ihr einen Einblick in den Unterricht.

Musikalische Früherziehung

Musik und Tanz für Kinder

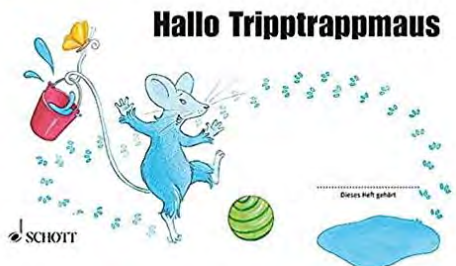
Hallo Musikater



2

Musik und Tanz für Kinder

Hallo Tripptrappmaus



3

Musik und Tanz für Kinder

Hallo Kluger Mond und Schlaue Feder



4

Musik und Tanz für Kinder

Hallo Tamukinder



In der „klassischen musikalischen Früherziehung“ führen der Musikater, die Tripptrappmaus und die Indianer die Vorschulkinder von 4 - 7 Jahren durch den Unterricht. „Klassisch“ heißt, dass nach einem Unterrichtsbuch vom Schott-Verlag gearbeitet wird und noch nicht beim großen Musicalprojekt teilgenommen wird.

Es findet ein gleichwertiger Einbezug aller Bildungsteilbereiche (Singen & Sprechen, Tanz & Bewegung, Instrumentalspiel & Instrumentenlehre, erste Notenlehre, Musikhören und Rollenspiel...) statt. Diese Kurse sind passend für alle Kinder, die entweder noch sehr schüchtern sind und keine Mitwirkung bei der großen Musical-Aufführung wünschen.

Und auch für die Kinder, die eine Alternative zu den Musickursen suchen, weil sie am Musicaltermin keine Zeit haben, bzw. in den Musickursen keinen Platz mehr bekommen haben.

Im ersten Jahr (Alter 4 - 5) ist man ein „Musikater“ und im zweiten Jahr (Alter 5 - 6) wird man ein Indianer. Auch diese Gruppen dürfen schon ein bisschen Auftrittserfahrungen sammeln: So führen sie ihren Eltern jeweils zu Weihnachten, Ostern und im Sommer etwas Kleines auf der mini Insel-Bühne vor.

Alter: 4 Jahre - 7 Jahre, 45 Minuten/Woche,

Kosten: 33,00 €/Monat.

Kurszeiten: Mi und Do Nachmittag,
siehe Stundenplan, S. 36 & 37.



Kindertanz mit den Flamingos

Der Flamingokurs beinhaltet einerseits alle Elemente der musikalischen Früherziehung (Singen & Sprechen, Instrumentalspiel & Instrumentenlehre, erste Notenlehre, Musikhören und Rollenspiel) und zudem durch die Teilnahme am jährlichen Weihnachtstheater und dem Musicalprojekt auch intensive Probenarbeit und erste Tonstudioerfahrung. Der Kurs ist passend für alle Vorschulkinder, die Interesse haben, mit vielen weiteren Akteuren der Musik-Insel auf einer großen Bühne zu stehen (siehe Seite 20). Dies bedeutet jedoch keine Teilnahmeverpflichtung an den Großveranstaltungen. Jeder kann sich erst mal frei Flamingokurs anmelden und zu den Probephasen dann entscheiden, ob er dabei sein möchte oder vorübergehend in den klassischen Kurs wechselt/oder eine Pause macht.

Ablauf:

September - Oktober: Spiel zu jahreszeitlichen Liedern und Impulsen.

November - Dezember: Proben fürs Weihnachtstheater mit ca. 60 Akteuren.

Januar - Februar: Spiel zu jahreszeitlichen Liedern und Impulsen.

Ab März: Intensive Arbeit am Musicalprojekt, sprich Mitwirkung bei der Hörspielproduktion im Tonstudio, Einstudieren der Lieder und des Tanzes und Basteln der Kostüme für die große Aufführung mit 140 Akteuren im Juli.

Alter: 4 Jahre - 7 Jahre, 45 Minuten/Woche.

Kosten: 33,00 € im Monat.

Kurszeiten: Mo, Do und Fr Nachmittag, siehe Stundenplan, S. 36 & 37.



Singen mit dem Musicalchor/ den Studiokids



Der Kinderchor der Musik-Insel ist ein abwechslungsreicher Chor für Kinder. Im ersten Jahr (**Musicalchor**) enthält er noch spielerische Elemente der musikalischen Früherziehung (Bewegung & Tanz, Instrumentalspiel & Instrumentenlehre, Rollenspiel) und aber auch Stimmbildung & Tonstudioarbeit.

Ab dem zweiten Jahr (**Studiokids**) wird der Unterricht intensiver, es werden erste Grundkenntnisse der Studiotechnik vermittelt.

Die Musicalchorkinder dürfen beim jährlichen Weihnachtstheater mitmachen. Und gemeinsam mit den Studiokids auch beim großen Musicalprojekt (siehe Seite 20-27) mit ca. 140 Akteuren gemeinsam auf einer professionellen Bühne stehen.

Ablauf:

September – Oktober: Musizieren zu jahreszeitlichen Liedern & Impulsen.

November – Dezember: Proben und Teilnahme an der Hörspielproduktion fürs Weihnachtstheater.

Januar – März: Musizieren zu jahreszeitlichen Liedern und Impulsen.

März – Juli: Arbeit am Musicalprojekt, Mitwirkung bei der Hörspielproduktion im Tonstudio, Einstudieren der Lieder, Basteln der Kostüme usw.

(Eine garantierte Teilnahme an den Aufführungen ist keine zwingende Voraussetzung zu Kursbeginn.)

Jahr 1 mit dem Musicalchor

Alter: 6 Jahre - 8 Jahre, 45 Minuten/Woche,

Kosten: 37,00 € im Monat.

Weiterführung mit den Studiokids

Alter: 8 Jahre - 15 Jahre, 45 Minuten/Woche,

Kosten: 43,00 € im Monat.

Kurszeiten: Mo und Fr Nachmittag, siehe Stundenplan, S. 36 & 37.



Noten lernen mit den Rhythmuskids

Nach der musikalischen Früherziehung folgt in der Regel der Eintritt in die Schule und somit auch der Übergang zur nächsten Stufe auf dem musikalischen Bildungsweg: Der erste Instrumentalkurs.

Aufgeteilt in 2 Richtungen, entweder Notenlernen mit der Blockflöte oder Notenlernen mit Percussion, können die Kinder also zwischen den „Flötenlillis“ oder den „**Rhythmuskids**“ wählen.

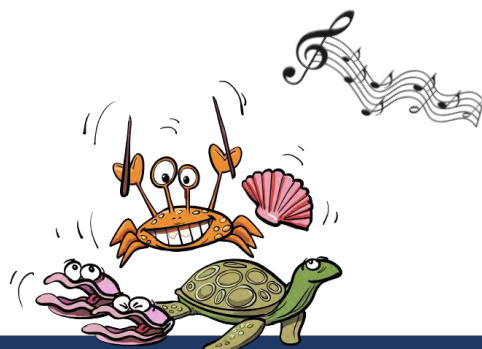
Die Rhythmuskids ist für all die Kinder interessant, die sich eher für Schlaginstrumente als für Blasinstrumente interessieren.

In dem bis zu dreijährigen Kurs erlernen die Kinder unter anderem mit Hilfe der „Trommel-Lilli“ und weiteren Lehr-Materialien die Grundlagen der Notentheorie und spielen Lieder auf Cajon, Trommeln, Boomwhaker und Co. Im zweiten Jahr kommt ein chromatisches Glockenspiel dazu, hiermit lernen die Kinder auch die C-Dur-Tonleiter kennen. Bei Interesse kann ein drittes Jahr mit Vertiefung der Theorie angehängt werden. Die Kinder der Rhythmuskids dürfen beim jährlichen Musicalprojekt (siehe Seite 20-27) mitwirken. Dies bedeutet jedoch keine Teilnahmeverpflichtung am Musical. Jeder kann sich erst mal frei zum Rhythmuskurs anmelden und im März dann entscheiden, ob er beim Musical dabei sein möchte oder nicht.

Alter: 6 Jahre - 10 Jahre, 45 Minuten/Woche.

Kosten: 43,00 € im Monat.

Kurszeiten: Di und Mi Nachmittag,
siehe Stundenplan, S. 36 & 37.



Blockflötenunterricht



Nach der musikalischen Früherziehung folgt in der Regel der Eintritt in die Schule und somit auch der Übergang zur nächsten Stufe auf dem musikalischen Bildungsweg: Der erste Instrumentalkurs. Aufgeteilt in 2 Richtungen- entweder Notenlernen mit Percussion oder Notenlernen mit der Blockflöte- können die Kinder also zwischen den „Rhythmuskids“ oder den „Flötenlillis“ wählen.

Die „**Flötenlillis**“ sind benannt nach dem Unterrichtskonzept, das durch die ersten beiden Unterrichtsjahre führt. Dieses Konzept ist sehr einfach und erarbeitet und mit ansprechenden Illustrationen versehen ist. Zudem werden weitere Übungen und Materialien miteinbezogen und „Fleißaufgaben“ runden den qualitativen Unterricht ab.

Nach dem Grundkurs folgt das „Aufbaujahr“. Hier lernt man weitere Taktarten, die Intervalle, die überblasenen Töne und die Kreuz & B-Tonarten kennen. Im vierten Jahr erfolgt dann der Umstieg auf Tenorflöte und weitere Notentheorie kommt dazu.

Die Flötenlillis sind Teil des Musicalprojektes und dürfen als Sänger & Musikanten bei der Aufführung mit auf der Bühne stehen (freiwillig, keine Verpflichtung, mehr zum Projekt siehe S.20 - 27).

Auch Erwachsene können Flötenkurse buchen: Sopran, Alt und Tenor sind wählbar.

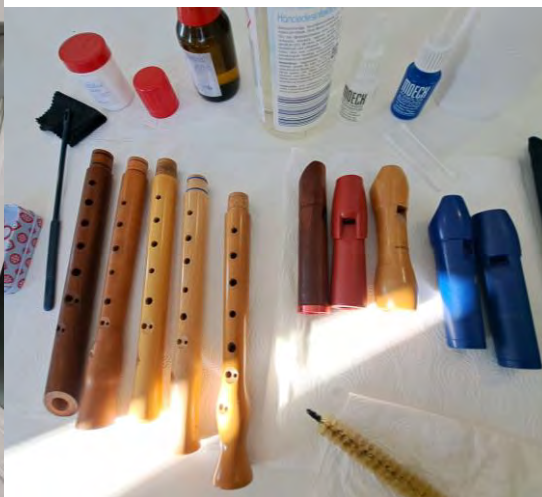
Alter: 6 Jahre - 99 Jahre, 45 Minuten/Woche.

Kosten: 43,00 € im Monat.

Kurszeiten: Mo, Di, Mi und Do Nachmittag, siehe Stundenplan, S. 36 & 37.



Flötenzubehör im Inselshop



Musikalische Bildung darf kein Luxusgut sein. Musikunterricht soll erschwinglich sein, auch für Studenten, Geringverdiener und Familien mit mehreren Kindern. Deshalb versuche ich in der Musik-Insel die Preise immer so niedrig wie möglich zu halten und kümmere mich auch um günstiges Equipment. So z.B. Gebrauchtflöten. Im kleinen Shop im Eingangsbereich der Musik-Insel hat es jederzeit einen Vorrat an hochwertigen Gebrauchtflöten. Alle sind von mir gereinigt, geölt, mit Antikondensmittel behandelt und hygienisch sauber in Folie verpackt. Von Sopran, über Alt bis Tenor- alles ist dabei. Zudem gibt es nützliches Zubehör wie Putzer, Fette und schöne Aufbewahrungstaschen.



Gesangsunterricht

Du hast Interesse, die Qualität deiner Stimme auszubauen und möchtest geeignete Übungen dafür kennenlernen? Du spielst ein Instrument und würdest nun gern dazu singen können? Du musst im Kindergarten/ Schule in der Lage sein, "richtig" zu singen und brauchst Unterstützung? Du hast bald einen Auftritt und brauchst Unterstützung bei den Liedern? Du möchtest lernen, mehrstimmig zu singen und brauchst Training dafür? Oder du willst gerne mal einen Song im Studio aufnehmen? Dann ist dieser Kurs genau das Richtige für Dich! Ich bin zwar keine klassische, studierte Sängerin, aber ich singe und komponiere seitdem ich ein Kind bin und habe über 20 Jahre Berufserfahrung als Musiklehrerin mit sehr viel Chorarbeit. Singen gehört zu meinem täglichen Brot, ich habe diverse Fortbildungen besucht und besitze jede Menge Literatur, aus der ich den Schülern immer schöne Sachen heraus suche. So erhältst du einen Einblick in den Körper, in Atem und Einsingübungen, erfährst Wissenswertes über die Physiologie der Stimme und bekommst Tipps zur Stimmpflege und für das Üben zu Hause. Im Unterricht wirst Du vom Klavier begleitet und darfst auf der Insel-Bühne über Mikrofon singen. Zudem hast du immer wieder die Möglichkeit, im Tonstudio bei einer CD-Produktion mitzumachen (siehe Inselstudio, S. 30). Darüber hinaus kannst du generell den Unterricht im Studio belegen, um z.B. eine eigene CD aufzunehmen. Auch beim Musicalprojekt darfst du mit 140 weiteren Akteuren auf einer professionellen Bühne stehen, entweder im Chor, in der Band oder im Bereich Schauspiel mit einer Nebenrolle. Vielseitige Lernfelder also und eine tolle Plattform, um weitere musikbegeisterte Leute kennenzulernen. Je nach zeitlicher Kapazität ist ein wöchentlicher Kurs möglich oder ein flexibler Kurs auf „Flexbasis“.

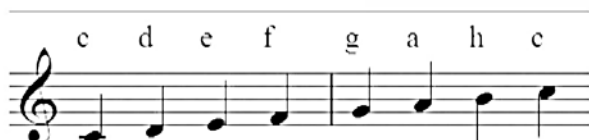


Alter: 16 - 99 Jahre

Preis: 45 Min zu 29,00 €/Einheit
(mit Studionutzung 39,00 €/ Einheit)



Du brauchst Nachhilfe im Fach Musik?
 Du willst ein Instrument lernen- kannst aber die
 Noten noch nicht richtig lesen?
 Dein Kind lernt gerade ein Instrument, und du
 kannst beim Üben aber nicht behilflich sein?
 Dann ist dieser Kurs das Richtige für Dich!



Hier lernst Du die Grundlagen- einfach und
 verständlich erklärt.
 Buchbar als „Flexkurs“ an flexiblen Terminen.
Preis: 45 Min zu 29,00 €/Einheit
 (mit Studionutzung 39,00 €/ Einheit)

Auf Wunsch auch in Verbindung mit Blockflöte
 oder Gesangsunterricht.



Gut zu wissen:

Die Musik-Insel hat einen eigenen „Fernseher“
 (siehe Insel – TV auf Seite 46/47).
 Hier habe ich bereits diverse Erklärvideos für
 die verschiedenen Kurse erstellt, auch viel zum
 Thema Notentheorie. Diesen Videos ergänzen
 deinen Theorieunterricht und somit kannst du
 ebenfalls von zuhause aus wiederholen & üben.



Das jährliche Musicalprojekt



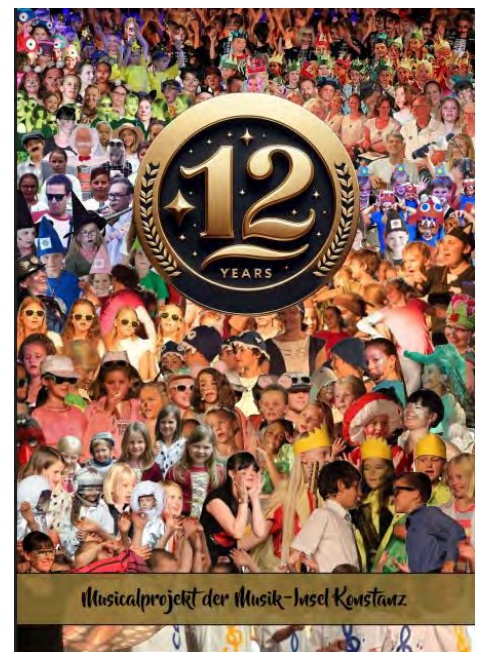
Jedes Jahr schreibt die „Affenbande“, die Musiktheatergruppe meiner Musik-Insel, mit mir ein eigenes Musical zu einem speziellen, von den Kindern selbst gewählten Thema. Unser Ziel ist es hierbei nicht nur, am Ende des Schuljahres eine schöne, musikalische Aufführung in Zusammenarbeit mit vielen weiteren Gruppen der Musik-Insel auf die Bühne zu bringen. Sondern wir nutzen auch bewusst das kraftvolle Medium Musik, um ein ernstes Thema in einen schönen, kindgerechten Rahmen zu „verpacken“ und unser erworbenes Wissen dem breiten Publikum weiterzugeben. In den letzten Jahren haben sich die Kinder hierbei mit vielen gesellschaftlichen und politischen Themen beschäftigt. Ob Waldrodung, Flucht, Konsum, Sucht, Mobbing Meeresverschmutzung, Pflegenotstand oder Tierschutz- mit allen Themen haben sich die Kinder intensiv auseinander-gesetzt. Während der Recherchen/ der Entwicklung der Geschichte werden sie motiviert mitzudenken, sich kreativ mit ein-zubringen und das Wichtigste: sich als handlungsfähige Personen zu erkennen, die selbst einen Einfluss in/ und auf das gesellschaftliche Leben und auf die Prozesse in der Welt haben. Bei dem jeweils entstandenen Musical ist alles absolute Handarbeit: Das Drehbuch, die Musik, die Hörspiel-CD, das Bilderbuch, die Flyer und Plakate, die Kostüme, wie auch der Filmzuschnitt der Premiere, alles entsteht in Eigenproduktion in den Unterrichtsräumen und im hauseigenen Tonstudio der Musik-Insel Konstanz.

Im Juli 2023 feierten wir großes Jubiläum: Das 10. Musical brachte die Neuauflage unseres ersten Musicals aus dem Jahr 2013 auf die Bühne. Meine Begrüßungsrede hiervon fasst genau zusammen, was dieses Jubiläum für mich bedeutet, daher setze ich einen Ausschnitt daraus gerne nochmal hier rein:

Großes Jubiläumsjahr

„Ein Jubiläum lädt zum Erinnern ein. Zum Wiederholen, zum Zusammenfassen, zum nochmal neu wahrnehmen und neu schätzen, was man in den letzten Jahren vielleicht schon als gewöhnlich und auch als „normal“ empfunden hat. Jedes Jahr Besuch von Südkurier, Anzeiger, mehrere Berichte im Akzent, Seemooz, Radio Seefunk und im regionalen Fernsehen. Mehrere Auftritte vor dem Oberbürgermeister, ein Auftritt vor dem ehemaligen Bundestagspräsidenten, mehrere Förderungen des Landratsamtes und diversen Stiftungen. Bereits 3-mal Preisträger bei Aktionen vom DM-Drogeriemarkt, jedes Jahr Förderung seitens des städtischen Kulturbüros und jede Menge tolle Kooperationspartner wie Verdi, AOK, Caritas, Bundesministerium für Gesundheit, Stiftung Warentest, Schmieder Kliniken, Unicef, Greenpeace, Safeme Kampagne, Polizeisportverein, diverse Schulen, Kitas, Vereine usw. Das ist nicht normal - das ist der Hammer! Und: Für uns so wichtig! Denn ich als Veranstalterin kann zu den Akteuren nur „Danke“ sagen. Und auch wenn dieses „Danke“ natürlich von tiefsten Herzen kommt, ist es einfach klein, im Verhältnis zu der ganzen Arbeit, die die Ehrenamtlichen hier fast ein ganzes Jahr lang leisten. Kommt die Wert- Schätzung und das Danke aber auch von außen; von Stadt, von Presse/ sonstigen Medien; dann wird es größer und die Akteure erhalten ihre verdiente Anerkennung und die Wertschätzung, für all das, was sie hier tun...

Musik kann so viel bewirken. Musik transportiert, berührt. und ist universell verständlich. Sie schreibt weiter, wo Worte und Gedanken aufhören und regt zum Nachdenken an. Diese Kraft und Macht haben wir von Anfang an genutzt und auch als Ziel gesetzt...“ „ ... Ich möchte, dass unsere Kinder zu einer Generation erzogen werden, die mitdenkt, die mitfühlt und die sich selbst verantwortlich fühlt, zu handeln. Die sich in der Lage fühlt, sich einzubringen und Dinge zu verbessern. Denn in Ihnen liegt die Zukunft unserer Erde. Wir müssen sie stark und selbstbewusst machen und Ihnen diese Eigenverantwortung mit auf den Weg geben. Und wie schön ist es doch, das jeden Tag, mit der Hilfe der Musik zu tun...“



(Die komplette Rede findet ihr in der gesonderten Musical-Infobroschüre...)

Musiktheater mit der Affenbande



Singst du gern?

Erfindest du gern Geschichten?

Spielst du gern Theater - und das am liebsten Solo-
also allein vor einem großen Publikum?

Dann ist die **Affenbande** genau das richtige für Dich!

Jedes Schuljahr schreiben 15 Kinder im Alter von
9 - 15 Jahren unter meiner Leitung eine eigene
Geschichte zu einem aktuellen (meist politischen)
Thema, setzen diese in ein Drehbuch um,
komponieren dazu eigene Lieder, nehmen dies als
professionelles Hörspiel im Tonstudio auf und
führen das entstandene Musikstück dann am Ende
des Schuljahres mit weit über 100 weiteren Akteuren
im Alter von 4 – 99 Jahren auf einer großen Bühne
auf.

Kursinhalte:

Recherchieren eines Themas, Schreiben eines
Drehbuches, Komponieren von Texten & Musik,
Schauspiel, Stimmbildung & Gesang.

Alter: 9 – 15 Jahre (frühestens ab Klasse 3).

Kosten: 53,00 €/Monat.

Kurszeiten: Jeweils freitags, 60 min pro Woche, plus
diverse Gemeinschaftsproben mit längerer Dauer.
(Du bist schon 16 Jahre alt? Dann darfst du schon zum
Gesangsunterricht oder Erwachsenenchor/ zur Band
gehen, siehe Seite 28 & 29).

Die Affenbandenkinder sind die Hauptdarsteller.

Sie kreieren die Geschichte und spielen & singen die
entstandenen Rollen solo vor dem Publikum.

Sie alle tragen ein Headset und sind oft in Großformat
auf der Leinwand zu sehen 😊

Aber auch noch viele weitere Akteure unterstützen
die professionelle Aufführung:

Die beteiligten Gruppen



Ca. 30 Flamingos singen im Chor, und tanzen einen Tanz (siehe S. 13)



Ca. 25 Musicalchorkinder und Studiokids singen im großen Chor und spielen eine Gruppenrolle (siehe S. 14)



Ca. 15 Rhythmuskids singen im Chor, und begleiten die Band (siehe S. 15)



Ca. 30 Flötenlillis singen im Chor, und spielen ein Lied mit der Blockflöte (siehe S. 16)



Ca. 30 Sänger/ innen aus dem Erwachsenenchor unterstützen die Kinder mehrstimmig im Gesang (siehe S. 28)



Ca. 10 Musikanten spielen in der Band (Drum, Bass, Gitarren, Klavier, Streicher & Bläser)
Siehe S. 29

Die vergangenen Aufführungen

In 13 Jahren entstehen natürlich eine Menge schöner Bilder und Sequenzen. Ein paar meiner Lieblinge zeige ich euch hier, viele weitere findet ihr in der gesonderten Musicalbroschüre. Zudem gibt es die extra Internetseite **www.Musicalprojekt-Konstanz.de** Dort findet ihr viele weitere Informationen sowie Zeitungsartikel, Berichte von Regio-TV usw.



13 Jahre: 2013 - 2026



Sponsoren und Unterstützer

Die Kosten für eine professionelle Aufführung mit 140 Akteuren im Alter von 4 - 80 Jahren sind enorm. Hallenmiete, Hallenausstattung, Bühne, technische Ausrüstung auf höchstem Niveau, Ausgaben für Kulisse und Kostüme, Personalkosten, Künstlergagen, Dankeschöngeschenke, Versicherungen usw. In Summe müssen wir ohne Sponsoring ca. 20.000 Euro für das Musicalwochenende stemmen. Zum Glück unterstützt uns das Sportamt mit der Vermittlung von Hallen, das Kulturamt der Stadt Konstanz über die institutionelle Förderung. Auch die Firma A2r unterstützt uns von Anfang an mit einem Rabatt. Und auch diverse Stiftungen/ Sponsoren (Dm, Reinhold Beitlich Stiftung usw.) unterstützen das Projekt. Trotzdem ist es jedes Jahr „eine knappe Kiste“, weshalb wir dringend weiter auf Unterstützung angewiesen sind. Entweder durch ehrenamtliche Helfer, durch Material/ Sach- oder durch Geldspenden. Alles kommt zu 100% auf der Bühne an. Wenn Sie im Publikum sitzen, können Sie das Strahlen und die Dankbarkeit in allen Augen sehen! In den Augen der Kinder, aber auch in den Augen der Erwachsenen und Senioren...



Kulturamt Konstanz

KONSTANZ

Die Stadt zum See



a2r:media

Mediendesign • Medientechnik

 Liviu Butnariu
LiBU TROCKENBAU

mokka
-classics
music production



Auch das Zebrakino gehört zu unseren wertvollen Unterstützern. Jedes Jahr am ersten Dezemberwochenende flimmert unser Musicalfilm über die Kinoleinwand. Ein tolles Erlebnis, vorallem für die Akteure, so können sie sich auch mal aus Sicht des Publikums sehen...

Das Musical 2026

Auch 2027 wird es wieder ein Musical geben. Wie es entsteht?

September 26: Die Affenbande startet zu Beginn des neuen Schuljahres erst mal wieder Nachrichten schauen, Zeitung lesen und Themenvorschläge sammeln.

Oktober 26: Das Musicalthema wird demokratisch in der Gruppe abgestimmt. Dieses wird dann fachlich recherchiert und in eine kindgerechte Geschichte mit Musik verarbeitet.

Ab November 26: Die fertige Geschichte wird in ein Drehbuch umgesetzt und die passende Musik dazu komponiert.

Dezember 26: Als kleine Vorübung wird das jährliche Weihnachtstheater einstudiert und mit ca. 60 Beteiligten am 13.12.26 im KULA (Kulturladen Cherisykaserne) aufgeführt.



Januar - Mai 27: Die Songs zur Geschichte werden weiter komponiert. Zum fertigen Musical wird ein professionelles Hörspiel mit allen Beteiligten im Insel-Studio produziert. Parallel wird mit dem Malen des Bilderbuches begonnen.

April 27: Sobald das Hörspiel fertig ist, geht es an alle Beteiligten zum Proben heraus. Dann starten alle Gruppen mit den Vorbereitungen für die Premiere im Juli.

Mai- Juli 26: Die Flyer, Plakate & Eintrittskarten werden gestaltet. Das Bilderbuch wird gedruckt und die Kostüme genäht...

10. & 11. Juli 2027: Es ist so weit- das Musical kommt mit ca. 140 Akteuren im Alter von 4 - 80 Jahren auf die Bühne der Wollmatinger Halle...



Alle weiteren Informationen findet ihr laufend aktualisiert auf der Internetseite:

www.Musicalprojekt-Konstanz.de

Der Projektchor/ der Musik-Insel



Singst du gern oder spielst Du ein Instrument? Umgibst Du dich gern mit Kindern und hast Lust, mal mit vielen weiteren Akteuren bei einem Musical-Projekt dabei zu sein? Brauchst du allerdings etwas, dass flexibel in der Zeitgestaltung ist und nicht so viel kostet und wo jeder mitmachen kann, egal wieviel Vorerfahrung er hat? Dann ist der Projektchor/die Projektband der Musik-Insel genau das richtige für dich! Hier treffen sich Jung & Alt und Profis & Laien an rotierenden Wochentagen zum Proben für die jährlichen Aufführungen der Musik-Insel. Das sind jeweils im Dezember das Weihnachtstheater und im Juli das große Musical (manchmal auch im April ein Ostertheater). Der Chor/die Band ist für die Teilnehmer kostenfrei, da sie bei den Aufführungen als Helfer beim Auf & Abbau, Transport, Buffetspende, Kassenverkauf, Kinderbetreuung, Nähen, Schminken, Basteln usw. integriert sind. Zudem bringt jeder immer etwas Kleines als Verpflegung zu den Proben mit.

Die Projektband der Musik-Insel

Die Teilnehmer der Projektgruppe dürfen auch bei der CD - Produktion im Tonstudio mitmachen, immer eine spannende Erfahrung für Alle. Auch Schauspielfans kommen auf ihre Kosten: Wenn im Stück noch eine Nebenrolle übrig ist, wird sie nämlich im Projektchor vergeben. Zudem sind immer Notfallspringer gesucht, die übernehmen, wenn ein Akteur ausfällt. Genauso kann man sich als Souffleuse einbringen...

Die Probestermine findet man im Jahreskalender der Musik-Insel. (www.Musik-Insel-Konstanz.de dann auf Kursangebote)

Keine Probe ist verpflichtend- es ist alles nur ein Angebot. Damit jeder zeitlich die Chance hat, dazu zu kommen, finden die Proben extra an verschiedenen Wochentagen statt. Und da es von allen Projekten eine Hörspiel-CD und ein Bilderbuch gibt, kann man auch gut von zuhause proben. Im Chor muss man keine Noten lesen können. Und auch die Instrumentalisten müssen keine Profis sein, sondern werden da „abgeholt“, wo sie stehen.

Die Projektgruppe ist altersgemischt von 16 - 99 Jahre. Ehemalige Insel-Schüler, aktuelle Schüler und deren Eltern, sowie externe Studenten, Erwachsene und Senioren tummeln sich in diesem bunten Haufen. Und alle haben ein gemeinsames Ziel: Bei einem tollen Projekt mitzuwirken und dabei auch noch ehrenamtlich etwas Gutes tun. Für musikalische Bildung, für gleichberechtigte Teilhabe, für sozialen Zusammenhalt und: natürlich für die vielen Kinder... Und genau das macht es so einzigartig und absolut liebenswert... Du möchtest auch dabei sein? Dann nimm gleich Kontakt zu uns auf (Seite 47).



Das kleine Insel-Studio



Immer mit dabei: Der „Studioassistent“ Ithemba 😊 (Sind Allergiker zu Besuch oder maunzt er zu laut bei den Aufnahmen mit, wird er natürlich auf Spaziergang geschickt)



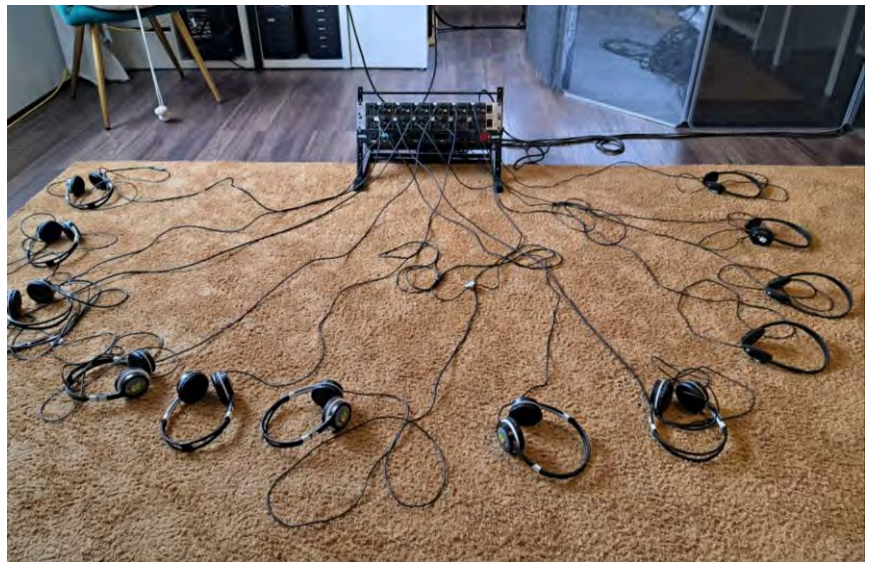
Über zwei Kopfhörerverstärker können bis zu 20 Personen im Raum mithören, was in der Kabine aufgenommen wird.



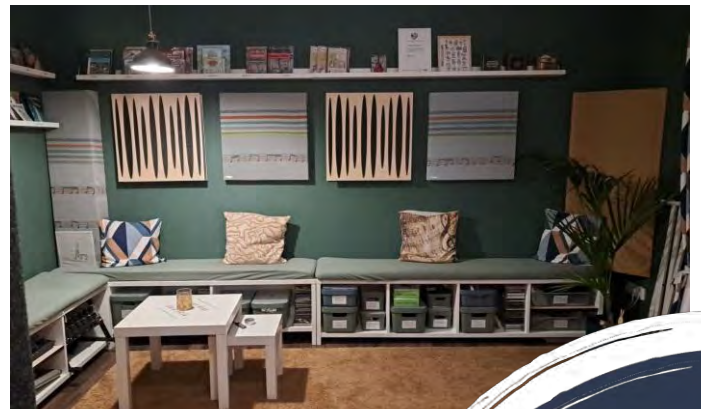
Immer wieder kommt ein Tontechniker vorbei und sorgt für wirren Kabelsalat 😊

Ab wann wird aus einem privaten Hobbyraum ein „Studio“? Die Grenze ist fließend, entscheidend sind die Ausstattung und die Qualität. Sobald ein Raum über eine optimierte Schallschutzkabine, Monitoring sowie eine vielseitige Mikrofonauswahl verfügt und die Investition in das Equipment den Wert einer gewöhnlichen Wohnungseinrichtung übersteigt, kann man wohl von einem Studio sprechen. Natürlich misst sich das Insel-Studio niemals mit professionellen Studios. Dennoch bietet es erstklassige Möglichkeiten für hochwertige Aufnahmen & Produktionen. Das Studio richtet sich an Privatpersonen, Soloselbstständige und Kleinunternehmen, die hochwertige Ergebnisse suchen, aber das Budget für High-End-Großproduktionen schonen möchten – oder erst einmal mit einem kleineren Projekt starten wollen. Sollte ein Projekt im Laufe der Zeit den Rahmen des Insel- Studios sprengen, profitiert der Kunde vom Netzwerk der Musik-Insel: Gerne vermittelt Nadja Adam für größere Produktionen weiter an Patrick Wind (Human Touch Konstanz) oder an Mike Lindauer (Lande Production in Moos). Bis dahin ist im Insel-Studio einiges möglich. Die Inhaberin verfügt über 20 Jahre „selfmade“ Studio-Erfahrung, welche kontinuierlich über prof. Weiterbildung ausgebaut wird. Ein externer Tontechniker optimiert das kleine Studio regelmäßig. Die 2 Räume bieten Platz für bis zu 15 Kinder bzw. ca 12 Erwachsene. Es steht eine große Auswahl an Instrumenten vor Ort bereit. Und bei Bedarf können Sänger/innen und Instrumentalisten für ein Projekt dazugebucht werden. Nadja Adam setzt Audio, Video und Grafikprojekte flexibel und kreativ um. Das Angebot umfasst Video & Audioaufnahmen, Schnitt & Bearbeitung, sowie künstlerische Beratung und grafische Arbeiten. z.B. Cover-Artworks oder Bilderbücher. So entstehen z.B. Zuschnitte von Kürmusiken (für Eiskunstlauf etc), Sprachaufnahmen für die Produktion von Hörbüchern oder Podcasts, wie auch komplette Hörspiele und Musikalben. Das Studioerlebnis kann man auch verschenken. Zum Geburtstag, zum Jungesellenabschied oder für einen ganz besonderen Song für seine Liebsten- alles ist möglich, starte jetzt dein Projekt! Nutzungspreis: 39,00 € pro Unterrichtsstunde (45 Minuten).

100 % Wohlfühlgarantie



Der Kabinenmonitor zeigt die Aufnahme und benötigte Texte an. Der Vorhang kann bei Wunsch nach mehr Privatsphäre zugezogen werden. Wenn der Kabinenplatz nicht ausreicht, kann auch im Raum aufgenommen werden, es sind genug Diffuser/ Absorber angebracht. Endlich kein muffiger Kellerproberaum mehr, wie sonst so oft, sondern ein sauberes & stilvolles Zimmer mit 100-prozentiger Wohlfühlgarantie- Meiner Meinung nach die absolute Grundlage, um überhaupt loslassen und kreativ arbeiten zu können...



Kinderpartys & Ferienprogramme

Wer unter der Woche keine Möglichkeit hat, seine Kinder nach Wollmatingen zu bringen, kann auch an den [Freizeitangeboten](#) teilnehmen. So kommen die Kinder zumindest an ein paar Tagen im Jahr mit den tollen Angeboten der Musik-Insel in Berührung...

Jeweils an Halloween & an Fastnacht steigen z.B. die [Kinderparty's](#) in der Musik-Insel. Diese sind offen für Kinder von 4 - 10 Jahren (auch „externe Kinder“). Hier wird gebastelt, musiziert, Theater gespielt und vieles mehr. Diese Partys im kleinen Rahmen mit max. 15 Kindern eignen sich besonders gut für jüngere Kinder, denen die großen Hallenveranstaltungen noch zu laut und zu wild sind und die auch noch keine Lust haben, stundenlang in der Kälte draußen zu stehen. Bei der Halloweenparty findet im Anschluss auch immer unser jährlicher Lichterlauf für Unicef statt... Termine siehe Jahreskalender auf der Internetseite www.Musik-Insel-Konstanz.de (Freizeitangebote).

Weiter gibt es die [Ferienprogramme](#) für alle Schulkinder ab der ersten Klasse. Hier werden immer größere Projekte wie z.B. Hörspielproduktionen im Tonstudio, Herstellen eines eigenen Bilderbuches, Theateraufführungen usw. auf die Beine gestellt. Das Angebot geht immer von 8:30 - 14:30 Uhr und beinhaltet warmes Mittagessen.

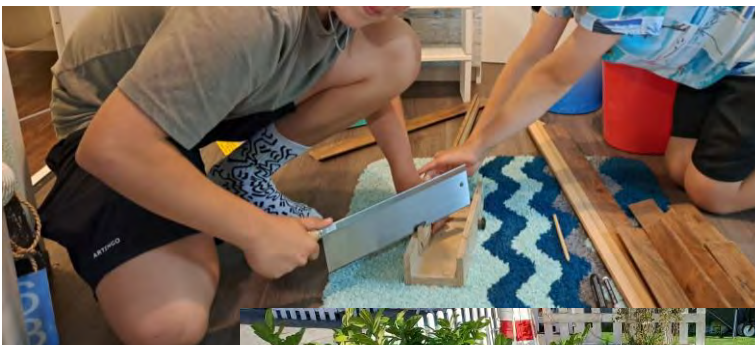
Die Ferienprogramme finden in Kooperation mit der „Verlässlichen Ferienbetreuung“ der Stadt Konstanz statt, daher läuft auch die Anmeldung dort:

[https://www.konstanz.de/start/kultur+
+freizeit/verlaessliche+ferienbetreuung.html](https://www.konstanz.de/start/kultur+-freizeit/verlaessliche+ferienbetreuung.html)



Kinderpartys & Ferienprogramme

Zudem gibt es noch die „Helfertage“, ein Angebot für größere Kinder ab der 4. Klasse und auch für ehrenamtlich engagierte Erwachsene z.B. von der Konstanzer Tatenbörse oder vom Netzwerk Bürgerengagement. Hier darf man mir bei diversen, fälligen Tätigkeiten (Renovier & Reparaturarbeiten, Basteln, Kostüme nähen, Einkaufen, Geschenke packen, Schultüten füllen, Putzen und Aufräumen etc.) helfen. Eine „Win-Win-Situation“ für alle. Die Helfer haben Spaß und tun etwas Gutes- damit ich etwas Gutes tun kann 😊 Denn alles, was wir tun, kommt letztendlich den Kindern zugute. Die Helfer helfen mir, dass alle Schüler sich wohlfühlen, dass der Unterricht und der Betrieb reibungslos weiterläuft und dass ich das hohe Niveau - für das meine Musik-Insel ja bekannt ist, auch weiterhin halten kann... Die Helfer erhalten natürlich Verpflegung und zudem ein hochwertiges Geschenk nach Wahl aus der Tombola. Termine siehe Jahreskalender auf der Internetseite.



Kindergeburtstage



Der Geburtstag eures Kindes steht bevor und ihr kommt ins Schwitzen? Verständlich. Oft fühlen sich die Eltern beim Gedanken an die Durchführung des Geburtstages zuhause überfordert. Zu wenig Platz in der Wohnung, keine Lust auf Unordnung. Unsicherheit, mit so vielen Kindern ein mehrstündiges Programm durchzuführen, das am Ende nicht in Unruhe und Chaos endet. Deshalb biete ich mit Freude Geburtstage in den Räumen meiner Musik-Insel an. Das Planen und Vorbereiten macht mir großen Spaß und als ausgebildete Erzieherin & Musiklehrerin mit 20 Jahre Berufserfahrung sind Gruppen mit ca. 8 Kindern natürlich ein "Klacks" für mich.

Wenn ihr einen Geburtstag bucht, nennt ihr mir eines der Mottos und müsst euch dann nur noch um die Einladungen, das Essen & das Trinken kümmern. Um alles andere kümmere ich mich. Das heißt sämtliche Dekoration, Bastelangebote und Spielaktionen bereite ich entsprechend dem Motto vor. Maximal 8 Kinder dürfen am Geburtstag teilnehmen (incl. Geburtstagskind). Ihr als Eltern dürft/sollt natürlich auch dabei sein. Ebenso Geschwisterkinder, die sonst keine Betreuung hätten. Weitere Personen jedoch nicht.

Es gibt Mottos für Kinder ab 4 Jahren und auch Mottos für Jugendliche und Erwachsene.

Da ich die ganze Woche unterrichte, können die Feiern nur an Samstagen stattfinden, bevorzugter Zeitraum von 15.00 Uhr - 18.00 Uhr.

Achtung, wichtig zu wissen:

Im Zeitraum Mai - August können aufgrund der Vorbereitungen für unser alljährliches Musicalprojekt leider keine Geburtstage durchgeführt werden. So sind Buchungen nur von September – April möglich.

Die Mottos in der Übersicht

Mottos für Kinder von 4 - 8 Jahren:

- 01. Prinzessinnen/Feen - Geburtstag
- 02. Eiskönigin Elsa - Geburtstag
- 03. Einhorn/Pferde-Geburtstag
- 04. Märchen-Geburtstag
- 05. Ninja - Geburtstag
- 06. Star Wars- Geburtstag
- 07. Superhelden - Geburtstag
- 08. Ritter - Geburtstag
- 09. Monster - Geburtstag
- 10. Rockstar - Geburtstag
- 11. Zirkus - Geburtstag
- 12. Indianer - Geburtstag
- 13. Bauernhof - Geburtstag
- 14. Meeres - Geburtstag (Piraten, Meerjungfrau, Kontinente/Unterwasser)
- 15. Planeten/Weltraum - Geburtstag

Bei diesen Mottos wird zum Thema gespielt, getanzt, musiziert und ein echtes Brettspiel gebastelt, was am Ende mit nach Hause genommen werden darf, Preis: 140,00 €

- 16. Kreativ - Geburtstag
- 17. Theater - Geburtstag

(Beschreibung siehe rechts)

Mottos für Kinder/ Erwachsene von 8 - 99 Jahren:

16. Kreativ - Geburtstag
(Hier stehen mehrere Bastelangebots-Tische zur Auswahl, von denen ihr eins oder mehrere auswählen könnt).

17. Theater - Geburtstag
(ihr erfindet miteinander eine Geschichte und spielt diese auf der Inselbühne samt Kulisse und Kostüme vor).

18. Tonstudio - Geburtstag
(Ihr dürft ein Lied nach Wahl per Karaoke im Insel-Tonstudio aufnehmen. Hierbei werdet ihr als Chor wie auch Solo aufgenommen und gestaltet ein CD- Cover aus einem Gruppenfoto.

Preis Motto 16: 150,00 €

Preis Motto 17: 150,00 €

Preis Motto 18: 180,00 €

Buchung unter der extra Internetseite:

www.Kindergeburtstage-Konstanz.de



Stundenplan für das Schuljahr 2026/2027



MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH
Büro/ Verwaltung/ Studioarbeit	10:15 – 11:00 Uhr & 11:00 – 11:45 Gesang/Theorie/Studio Einzelunterricht ab 16 Jahren	Büro/ Verwaltung/ Studioarbeit
14:30 – 15:15 Uhr: Flöten Jahr 1 Sopranblockflöte, Töne linke Hand Alter 6 – 8 (ab 1. Klasse)	14:30 – 15:15 Uhr: Flöten Jahr 2 Sopranblockflöte, Alter 7 - 9 C-Dur Tonleiter ohne Vorzeichen Ab 7 Jahre (2. Klasse)	14:30 – 15:15 Uhr: Flöten Jahr 2 Sopranblockflöte, Alter 7 - 9 C-Dur Tonleiter ohne Vorzeichen Ab 7 Jahre (2. Klasse)
15:25 – 16:10 Uhr: Flamingos Musik. Früherziehung mit mögl. Musicalteilnahme & Tonstudioarbeit, Alter 4 - 7	15:25 – 16:10 Uhr: Flöten Jahr 5 Tenorblockflöte, Alter 10 - 15 Fortgeschrittene Theorie	15:25 – 16:10 Uhr: Musikater Klass. musikalische Früherziehung, Alter 4 - 5
16:20 – 17:05 Uhr: Bim & Bam Eltern-Kind-Kurs, Alter 3 - 4	16:20 – 17:05 Uhr: Bim & Bam Eltern-Kind-Kurs, Alter 3 - 4	16:20 – 17:05 Uhr: Bim & Bam Eltern-Kind-Kurs, Alter 3 - 4
17:15 – 18:00 Uhr: Studiokids Grundkurs Kinderchor mit Stimmbildung und fortg. Tonstudioarbeit Alter 8 – 15 (ab 2. Klasse)	17:15 – 18:00 Uhr: Rhythmuskids Jahr 2 Notentheorie mit Glockenspiel & Percussion, Alter 7 – 10 (ab 2. Klasse)	17:15 – 18:00 Uhr: Rhythmuskids Jahr 1 Notentheorie mit Trommeln & Percussion, Alter 6 – 8 (ab 1. Klasse)
18:15 – 19:00 Uhr: Gesang/Theorie/Studio Einzelunterricht ab 16 Jahren	18:05 – 18:50 Uhr: Flöten Jahr 4 Sopranblockflöte, Alter 9 - 11 Chromatische Tonleiter	18:05 – 18:50 Uhr: Flöten Jahr 6 Tenorblockflöte, Alter 10 - 15 Fortgeschrittene Theorie
19:00 – 19:45 Uhr: Gesang/Theorie/Studio Einzelunterricht ab 16 Jahren	18:45 – 19:30 Uhr: Gesang/Theorie/Studio Einzelunterricht ab 16 Jahren	19:00 – 19:45 Uhr: Gesang/Theorie/Studio Einzelunterricht ab 16 Jahren
20:00 – 21:30 Uhr: Chor/Band (im Wechsel mit Di, Mi, Do, Fr) 16 – 99 Jahre, mit Tonstudioarbeit	20:00 – 21:30 Uhr: Chor/Band (im Wechsel mit Mo, Mi, Do, Fr) 16 – 99 Jahre, mit Tonstudioarbeit	20:00 – 21:30 Uhr: Chor/Band (im Wechsel mit Mo, Di, Do, Fr) 16 – 99 Jahre, mit Tonstudioarbeit

Stand 12. September 2026, je nach Nachfrage können auch nochmal Änderungen entstehen. Die aktuelle Version finden Sie immer auf der Internetseite.

Stundenplan für das Schuljahr 2026/2027

DONNERSTAG	FREITAG
10:15 – 11:00 Uhr: Bim & Bam Eltern-Kind-Kurs, Alter 2 - 3	Musical-Organisation
14:30 – 15:15 Uhr: Flamingos Musik, Früherziehung mit mögl. Musicalteilnahme & Tonstudioarbeit, Alter 4 - 7	14:30 – 15:15 Uhr: Flamingos Musik, Früherziehung mit mögl. Musicalteilnahme & Tonstudioarbeit, Alter 4 - 7
15:25 – 16:10 Uhr: Indianer Klass. musikalische Früherziehung, Alter 5 - 6	15:25 – 16:10 Uhr: Musicalchor Kinderchor mit Stimmbildung und Tonstudioarbeit Alter 6 – 8 (ab 1. Klasse)
16:20 – 17:05 Uhr: Bim & Bam Eltern-Kind-Kurs, Alter 3 - 4	16:20 – 17:05 Uhr: Studiokids Aufbaujahr Stimmbildung und fortg. Tonstudio- Arbeit Alter 9 – 15 (ab 3. Klasse)
17:15 – 18:00 Uhr: Flöten Jahr 3 Sopranblockflöte, Alter 8 - 10 Chromatische Tonleiter	17:15- 18:15 Uhr Affenbande Musiktheater: Schauspiel & Gesang, Tonstudioarbeit, Hauptdarsteller des Musicalprojektes, Alter 9 – 99
18:05 – 18:50 Uhr: Rhythmuskids Jahr 3 Notentheorie mit Glockenspiel & Percussion, Alter 8 – 12 (ab 3. Klasse)	18:15 – 19:00 Uhr: Gesang/Theorie/Studio Einzelunterricht ab 16 Jahren
19:00– 19:45 Uhr: Gesang/Theorie/Studio Einzelunterricht ab 16 Jahren	19:00 – 19:45 Uhr: Gesang/Theorie/Studio Einzelunterricht ab 16 Jahren
20:00 – 21:30 Uhr: Chor/Band (im Wechsel mit Mo, Di, Mi, Fr) 16 – 99 Jahre, mit Tonstudioarbeit	20:00 – 21:30 Uhr: Chor/Band (im Wechsel mit Mo, Di, Mi, Do) 16 – 99 Jahre, mit Tonstudioarbeit



Auch der Samstag ist ein Arbeitstag.
Hier wird aufgeräumt, geputzt,
im Büro/ Studio gearbeitet und es
finden diverse Veranstaltungen wie
z.B. Kinderpartys, Kindergeburtstage,
Musical-Proben usw. statt.



Telefonzeit ist Mo - Fr
von 07:30 Uhr - 09:30 Uhr
und von
11:30 Uhr - 13:30 Uhr.
Sa von 9:00 - 14:00 Uhr

Referenzen

Die Musik-Insel ist eine gute Entscheidung!

Langjährige Erfahrung und vielfältige Kompetenzen prägen und gestalten den liebevollen Unterricht.

Seit Beginn im Jahr 2012 ist meine Musik-Insel über die Künstler-Sozialkasse versichert.

Zudem bin ich Mitglied im Verband der freien Musikschulen und von über 400 wettbewerbsberechtigten Schulen vom Verband mit dem **bdfm-Musikschulpreis 2025** in der Kategorie Pädagogik ausgezeichnet worden. Die Preisverleihung fand im November 2025 in Berlin statt. Über den QR-Code könnt ihr das 3-minütige Präsentationsvideo anschauen, das man als Finalist für den Wettbewerb erstellen musste.

Die Musik-Insel ist in der Stadt Konstanz und darüber hinaus sehr anerkannt und angesehen. Das jährliche Musicalprojekt hat bereits mehrere Preise gewonnen und wird von Beginn an über das Kulturbüro gefördert, mittlerweile institutionell. Die Tourist Information und Musik-Ebert übernehmen jedes Jahr den Kartenvorverkauf für das Musical. Und die regionale Presse berichtet freundlicherweise über die Aufführungen.

Auch die Ferienprogramme laufen seit 2016 in Kooperation mit der städtischen „Verlässlichen Ferienbetreuung“.

Und das Schönste: Die Inselfamilie wächst immer weiter. Mittlerweile kommen ca. 250 Personen nach Wollmatingen in den Unterricht. Einige Kunden haben Bewertungen auf Google hinterlassen, schaut doch mal rein...

Ich sage von Herzen **DANKE** für dieses Vertrauen, für diesen Zuspruch und die Chance, jeden Tag aufs Neue meinen Traumberuf leben zu können 😊



Das Kollegium in der Lake-Music-School

In der Fürstenbergstrasse 94 befindet sich die "Lake-Music-School", die Kooperationsstelle der Musik-Insel. Hier kann man viele weitere kompetente Lehrkräfte antreffen und Instrumentalkurse buchen.

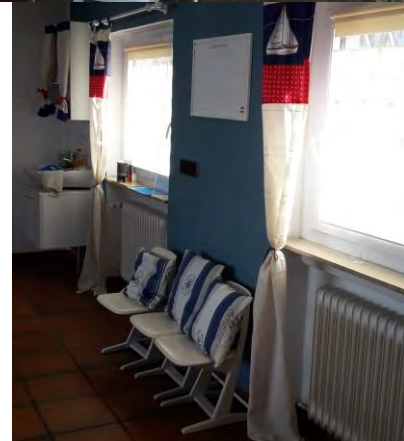
Die Schule liegt in der Nähe der Bushaltestelle "Herosestrasse" und "Buhlenweg" und ist ca. 15 Gehminuten von der Musik-Insel entfernt. Gegründet wurde sie vom Inhaber Matthias Gloe.

Mit der Kooperation der Musik-Insel im Jahr 2018 erhielten die Räume das gleiche maritime Flair, das auch in der Kooperationsstelle in der Radolfzellerstrasse 16 herrscht. Zudem entstand durch die Musik-Insel die separate Internetseite www.Lake-Music-School.de.



Aktuelle Angebote:

Gitarren-, Mandolinen-, Ukulelen-, E-Bassunterricht, Querflöten-, Klarinetten-, Saxophonunterricht. Klavier & Akkordeonunterricht, Geigen & Bratschen-Unterricht, Schlagzeugunterricht. Mehr Informationen siehe auf der Internetseite.



Die Schatzkammer der Musik-Insel

Ihr plant eine Veranstaltung?

Die Musik-Insel beherbergt eine wahre „Schatzkammer“, in der sich vor allem durch das jährliche Musicalprojekt über die Jahre viele Schätze angesammelt haben:

- ◆ Diverse Kostüme und große Schminkausrüstung (auch Gruppensets mit mehreren gleichen Teilen)
- ◆ Kulissenteile und diverses Dekorationsmaterial
- ◆ Bühnenrückwände, Lichtanlage und Effektlichter (Wasser, Schnee, Sternenhimmel),
- ◆ Diverse Mikrofone (auch tragbar mit Batterie)
- ◆ Beamer, Leinwand, Videokameras, Sofortbildapparat
- ◆ Mischpult, Verstärker, diverse Instrumente
- ◆ Klapptische, Hocker, Steckregale, Pavillon, Schirme
- ◆ Personenleitsystem, Spuckschutz für Buffet
Löschdecken, Absperrbänder, Kassen
- ◆ Buttonmaschine, Heißkleber, Nähmaschinen
- ◆ Diverses, professionelles Werkzeug
- ◆ CD-Kopiermaschinen
- ◆ Mottokisten für Kindergeburtstage
- ◆ Kärcher Teppichreiniger



Die Schatzkammer der Musik-Insel



- ◆ Waffeleisen, Cakepopmaker, Popcornmaschine,
- ◆ mobile Herdplatte, Raclette, Fondue,
- ◆ Doppel-Kaffeemaschine und vieles mehr.

Ihr seht:

Es gibt fast nichts, was wir nicht haben.
Fragen lohnt sich also, wir verleihen unsere
Schätze zu einem kleinen und fairen Preis.



Fortbildungen/ Projekte für Kitas & Schulen

Ihr möchtet euch/euer Team gerne weiterbilden und eine Fortbildung zum Thema Musikpädagogik buchen? Ihr möchtet mal in den Alltag einer Musikschule schnuppern? Oder wollt mit eurer Kita/ eurer Schulklasse ein Projekt machen? Dann seid ihr hier richtig! Als staatlich anerkannte Erzieherin, Sprachförderin & Musiklehrerin mit über 20 Jahren Berufserfahrung bringe ich einen großen Wissensschatz mit, den ich gerne an interessierte Kollegen oder Schüler im Rahmen von Praktika weitergebe. Ob in Form eines Tagesseminares, einer Projektwoche oder eines regelmäßigen Kurses- es ist alles möglich und wird nach euren Wünschen/ Bedürfnissen und nach meinen zeitlichen Kapazitäten individuell umgesetzt.



Mögliche Fortbildungs-Themen sind:

◆ Liederschatz - Ein Lied für jeden Anlass

Neue, alte Lieder & Musik-Spiel-Ideen für Kindergarten & Grundschule

◆ Musikstunden für 3 – 6-Jährige

Komplett ausgearbeitete Stundenbilder zu unterschiedlichen Themen mit Einbezug von Singen, Sprechen, Tanz & Instrumentalspiel.

◆ Wir sind die Stars!

Gemeinsam mit den Kindern wird entweder ein professionelles Hörspiel aufgenommen, ein Lied aufgenommen, oder ein echter Film mit Greenscreen Technik gedreht. (Siehe Inselstudio, Seite 30 & 31).

◆ Theaterprojekt

Die Musik-Insel hat diverse Kostüme und Bühnenkulisse sowie eine echte kleine Bühne vor Ort. Beste Voraussetzungen, um während einer Projektzeit ein Stück einzuüben.

◆ Teilnahme am Musicalprojekt.

Mehr Praxis geht nicht! Im Musicalprojekt habt ihr die einmalige Möglichkeit, in mehrere Bereiche gleichzeitig zu schnuppern. Ob pädagogische und musikalische Arbeit mit Kindern, organisatorische Umsetzung & Durchführung eines Megaprojektes im Einbezug von Akquise, Marketing, Budget-Planung, bis hin zu technischer Arbeit im Bereich Audiorecording & Video oder der kreativen Arbeit bei Kulissengestaltung, Kostüme nähen, Malen eines Bilderbuches... Seid Teil des Ganzen und erlebt das einmalige Zusammenspiel von ca. 140 Schauspielern, Sängern, Musikanten, Tänzern, Künstlern und Organisationshelfern im Alter von 4 – ca 80 Jahren. Mehr siehe Seite 20 - 27.

Die „mobile“ Musik-Insel

Und nicht nur für Fortbildungen, auch für sonstige Events könnt ihr die Musik-Insel buchen.
Ihr braucht z.B. eine musikalische Untermalung an einer Hochzeit, Taufe, Firmenfest, Vernissage etc.?

Oder braucht professionelle Kinderbetreuung auf einer Veranstaltung?

Oder ihr wollt euer Event filmen lassen?
Dann spricht mich an.



Tipp: Sie suchen ein ganz besonderes Geschenk?
Die Musik-Insel stellt auch **Gutscheine** für eine Aktion aus. Zum Beispiel für einen Song im Studio, ein Geburtstag oder Junggesellenabschied in der Insel, ein Gutschein für einen Projekttag für eine Kita oder eine Schulklasse. Oder: verschenken Sie musikalische Bildung an eine sozial benachteiligte Familie und übernehmen Sie die Unterrichtskosten für ein Kind...

Die Internetseite der Musik-Insel

Diese Infobroschüre ist mit 50 Seiten schon recht umfangreich. Natürlich ist aber auch ein Online-Auftritt wichtig, damit man sich auch informieren kann, wenn man keine Broschüre zur Hand hat. Auf www.Musik-Insel-Konstanz.de findet ihr noch detailliertere Informationen zu den Kursen, interessante Links zu Dateien (z.B. Programmhefte der einzelnen Musicalaufführungen) und natürlich auch alle aktuellen Infos & News.

Die Website ist- wie diese Broschüre auch- von mir **handgemacht**. Daher ist sicher nicht alles technisch perfekt - schließlich bin ich keine gelernte Grafik-designerin und auch keine Informatikerin... Aber: Alles ist absolut mit Liebe gemacht und auch von mir durchdacht. Denn ich bin der Überzeugung, dass der erste Eindruck gerade in meiner Branche sehr wichtig ist. Und deshalb möchte ich diese Dinge auch immer gerne selbst machen. Und wer sieht, wieviel Liebe ich hier bis ins letzte Detail hineinsetze, der spürt auch, dass dies auf die Qualität meiner Arbeit schließen lässt. Denn genau so bin ich: Ich gebe immer 100%. Ich bin perfektionistisch, ordentlich, alles muss liebevoll abgestimmt und super vorbereitet sein. Meine Musik-Insel und meine Kunden stehen für mich IMMER an erster Stelle. Überall- egal ob auf der Internetseite, in den Broschüren, in den Unterrichtsstunden, in den Hörspiel-CDs, in den Bilderbüchern oder in den Filmen- überall steckt meine ganze Persönlichkeit und mein ganzes Herzblut drin... In diesem Sinne: Schön, dass ihr Interesse an meiner Arbeit zeigt und danke, dass ihr euch Zeit nehmt, diese Broschüre und vielleicht auch die Internetseiten anzuschauen... Von Herzen, Nadja Adam.



Über die Startseite der Musik-Insel:

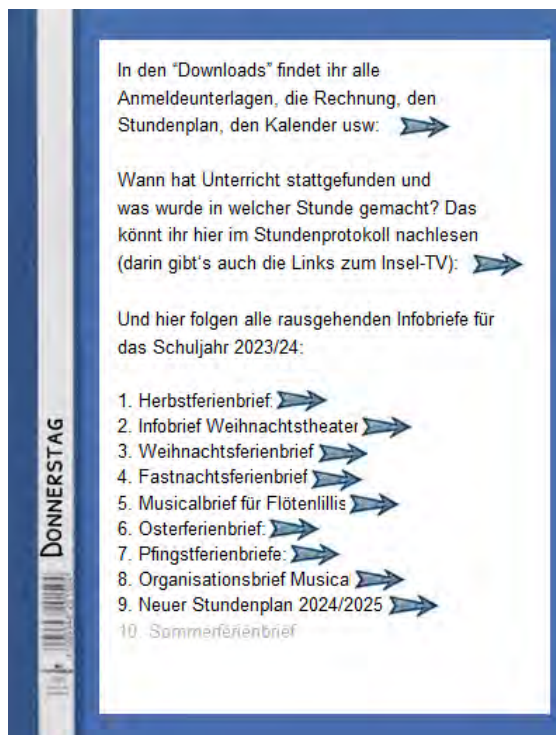
www.Musik-Insel-Konstanz.de

gelangt ihr zu allen wichtigen Informationen zum Unterricht, zum Studio und zu den Freizeitangeboten.

Das Musicalprojekt, die Kindergeburtstage, das Insel-TV und die Lake-Music-School haben zur besseren Übersicht jeweils eine eigene Internetseite und sind am Wegweiser verlinkt.

Die „schlaue“ Mappe

Die „**schlaue Mappe**“, die jeder Schüler im Unterricht hat, gibt es auch in digitaler Form auf der Internetseite. Hier sind alle wichtigen Dokumente zu finden: Die Infobriefe, die Anmeldeformulare, der Link zum Jahreskalender und: das Stundenprotokoll, mein einzigartiger Service für Euch: Jeden Morgen schreibe ich hier rein, was im Unterricht gemacht wird. So kann man von zuhause nacharbeiten, wenn man mal krank oder im Urlaub war. Und ihr könnt immer nachvollziehen, bei der wievielten Stunde wir gerade sind, wann Unterricht stattgefunden hat und wann er vielleicht mal ausgefallen ist. Das Protokoll startet immer zur ersten Stunde im September und wird bis zur letzten Stunde im Juli aufgeführt. So kann man im Juli also das komplette Unterrichtsjahr zurückverfolgen 😊 Die schlaue Mappe auf Stand zu halten, ist viel Arbeit für mich, daher nutzt sie bitte auch!



Absolut einzigartig: Das Insel-TV

Krank gewesen oder Arzttermin gehabt? Im Urlaub gewesen oder auf einem Geburtstag eingeladen? Wetter zu schlecht gewesen, um aufs Fahrrad zu steigen? Oder das Geschwisterkind hat geschlafen und ihr kamt nicht rechtzeitig aus dem Haus...?

Es gibt viele Gründe, warum man eine Kursstunde verpassen kann. Und normalerweise verhält es sich, wenn man einen Gruppenkurs in einer Schule/einem Verein oder ähnlichem bucht, folgendermaßen: Man zahlt eine Jahres/Monatsgebühr für einen gewissen Satz an Stunden. Und wenn man eine Stunde verpasst hat, weil man krank oder im Urlaub war etc., hat man in der Regel „Pech gehabt“. Man erhält vielleicht Dokumente mit dem Vermerk, was behandelt wurde, aber man kann die ausgefallene Gruppenstunde nicht nochmal „nacherleben“. Und bezahlen muss man sie natürlich trotzdem, denn schließlich ist der Platz vergeben und kann in dem Moment ja von keiner anderen Person übernommen/ ausgeglichen werden. Hat man also gefehlt, muss man für eine Leistung bezahlen, die man selbst aber nicht wahrnehmen konnte.

In der Musik-Insel ist das anders! Denn hier gibt es die schlaue Mappe (siehe Seite 45) in der man jede Woche nachlesen kann, was genau im Unterricht gemacht wurde. Zudem werden hier digital alle Infobriefe als PDF gesammelt und Links zu wichtigen Dateien gespeichert. Und wenn man gefehlt hat, findet man die passende „Post“ der Stunde in seinem Garderobenfach. Und: Das absolute Highlight: Es gibt einen hauseigenen „Fernsehsender“: Das Insel-TV 😊 Hier finden alle Schüler ihre Unterrichtsstunden als Videoclip zum Nacharbeiten/ Wiederholen zu Hause.

Entwickelt hat sich diese Idee durch die ganzen Coronavideos, die ich während des Lockdowns im Jahr 2020 – 2021 drehen musste. Schon damals war mir klar, dass diese Videos ein großes Potential beherbergen, woraus man den Kunden einen unvergleichbaren Service bieten kann. Und so filme ich auch jetzt noch regelmäßig die Stundeninhalte mit und schneide sie als kleine Clips zusammen. Das gibt's in dieser Form vermutlich nirgendwo – zumindest nicht hier in Konstanz...

Das ist natürlich unfassbar viel Arbeit für mich und stellt ganz klar einen überdurchschnittlichen Service im Vergleich zu anderen Schulen für meine Kunden dar. Aber: **Das ist es mir wert!**

Denn die Schüler verpassen so keinerlei Inhalte mehr, sie können Dinge jederzeit- zu einem beliebigen Zeitpunkt- zuhause wiederholen, z.B. wenn ihnen etwas besonders gut gefallen hat, oder sie etwas nicht verstanden haben. Sie verlieren den „Anschluss“ nicht, auch wenn sie mal längere Zeit am Stück gefehlt haben. Zum Beispiel während einer Kur, während eines Schwimmkurses oder eines Logopädie Rezeptes. Auch wenn man mehrere Wochen am Stück fehlt, kann man seinen Platz behalten und bekommt jede Woche alles per Video mit, was im Unterricht gemacht wurde. Und die Videos sind natürlich auch für später mal eine schöne und bleibende Erinnerung.

Und das Beste: Die Videos sind für alle Musik-Insel-Schüler **kostenlos**, denn sie werden in der Kursgebühr bereits mitbezahlt.

Unvergleichbarer Kundenservice

Und auch für mich sind diese Videos eine hilfreiche Sache. Denn als Selbstständige hat man ja immer das Problem, dass man eigentlich nie krank sein darf. Schließlich bezahlen die Kunden für eine Leistung, welche sie auch komplett erhalten wollen. Also hat man das Gefühl, das man den Unterricht immer irgendwie nachholen muss, wenn man nicht unterrichten konnte. Ein Angestellter muss das nicht... Und Nachholen ist bei ca. 250 Schülern nicht machbar – vorallem, wenn man fast jeden Samstag arbeitet und auch in den Ferien Kinderprogramme anbietet und durch große Projekte wie z.B. das Musical keinerlei zeitlichen Puffer mehr übrig hat. In den letzten Jahren habe ich das immer über meine Fortbildungstage „gelöst“. Sprich, ich habe mir ca. 8 Tage pro Schuljahr eingeplant, welche für Fortbildung gedacht waren und bei Krankheit als Nachholtag funktioniert haben. Endergebnis war: Ich konnte keinerlei Fortbildungen mehr besuchen, denn man wird einfach immer mal krank (vorallem in diesem Beruf). Und Fortbildungen wiederum sichern aber auch die Qualität meiner Arbeit und sind somit auch eine sehr wichtige Sache.

Doch durch das „Insel-TV“ ist dieses Thema nun endlich „vom Tisch“.

Wenn ich mal krank sein sollte, finden die Schüler als Ersatz nun die passende Folge im Insel-TV und können den Unterricht gemütlich von zuhause auf dem Sofa aus genießen. 😊

Und daher „darf“ ich in Zukunft auch einfach mal krank sein und muss dafür aber keine Fortbildungen mehr absagen.

Eine „Win-Win-Situation“ für beide Seiten...

Das Insel-TV „sendet“ 2 Kanäle:

Im **Kanal 1** gibt es allgemeine Erklärvideos zur Musik-Insel. Wie z.B. eine Übersicht der Kursangebote, eine Erklärung des Musicalprojektes und die Raumtour mit der ganzen Musik-Insel Entstehungsgeschichte.

Und im **Kanal 2** befinden sich die erwähnten Unterrichtsvideos für die internen Gruppen. Diese Videos sind absolut pädagogisch wertvoll, mit liebevollen Details erarbeitet und dauern im Schnitt nur 12 – 20 Minuten, daher sind sie auch schon für die Jüngsten Kinder des Eltern-Kind-Kurses geeignet.



48

[illegible]

Kontakt

Ihr habt ein Angebot gefunden, das euch interessiert und wollt nun Kontakt aufnehmen?

Das freut mich sehr. Für Kursanfragen schickt ihr bitte eine E-Mail an Kontakt@Musik-Insel-Konstanz.de mit Angaben zum Kurswunsch, an welchen Tagen ihr prinzipiell Zeit habt und schreibt bei Anfragen zu Kinderkursen bitte das Geburtsdatum des Kindes dazu. Gebt, wenn möglich auch eine Handynummer mit an. Ich antworte immer sehr schnell, schaut daher unbedingt in euren Spamordner, falls ihr innerhalb 3 Tage keine Antwort von mir seht.

Bei Kinderkursen kommt ihr erst mal auf die Warteliste und bekommt Bescheid, sobald sich etwas tut. Da die Platznachfrage sehr hoch ist, geht die Verteilung fairerweise nach Alter des Kindes.

Natürlich könnt ihr auch telefonisch Kontakt aufnehmen, die Telefonzeiten findet ihr auf S. 37 beim Stundenplan. Aber bitte: Lest euch **VOR** dem Telefonat alle Kursbeschreibungen auf der Internetseite und in der Broschüre durch und ruft nur dann an, wenn ihr darüber hinaus noch Fragen habt. Denn ich verwalte den Betrieb mit 280 Schülern komplett allein und kann daher keine generellen Infotelefonate führen- dafür ist ja die Broschüre und die Internetseite da.

Aber natürlich berate ich euch sehr gerne, wenn ihr **NACH** dem Lesen noch weitere Fragen an mich habt...

Über die Flaschenpost auf der Webseite gelangt ihr zur Kontaktseite:



Anschrift der Musik-Insel:

Musik-Insel Konstanz

Inhaberin: Nadja Adam

Tel: 07531/958398 (AB)

0175/8720330 (Gerne WhatsApp)

Unterrichtsräume:

Radolfzellerstrasse: 16

78467 Konstanz-Wollmatingen

Büro & Studio (2 Häuser weiter)

Radolfzellerstrasse: 12a

78467 Konstanz-Wollmatingen

Auf Facebook, youtube & Instagram sind wir auch zu finden.

Nachträgliche Informationen/ Notizen

Nachträgliche Informationen/ Notizen



WirmachenDruck.de
Sie sparen, wir drucken!



Infobroschüre

der Musik-Insel-Konstanz

2026/ 2027