

Musicalinfobrief 1 – Flamingos – März 2026



Liebe Eltern,

Wie im Begrüßungsbrief und auch im Jahreskalender beschrieben, startet im März bei den Flamingos die Arbeit am jährlichen, großen Musicalprojekt.

Die Affenbande- die Musiktheatergruppe der Musik-Insel- hat im Herbst wieder ein spannendes Thema ausgewählt: **Gleichberechtigung**. Hierzu wird aktuell ganz viel recherchiert und Wissen zusammengesammelt. Und daraus entsteht dann wieder eine kindgerechte und lehrreiche Geschichte, die in ein Bilderbuch und in eine professionelle Hörspiel-CD umgesetzt wird. Und am **18. & 19. Juli 2026** ist es dann so weit: Ca. 140 Akteure im Alter von 4 – 80 Jahren werden auf der Bühne der Wollmatinger Halle stehen und das entstandene Musical aufführen.

Neben der Affenbande, die die Hauptrollen spielen wird, dürfen auch alle Flamingos, die Musicalchorkinder, die Flötenlillis, die Rhythmuskids, die Studiokids und die Erwachsenen aus Chor & Band mit dabei sein. Die nächsten Wochen werden daher alle Teilnehmer immer mal wieder im Insel-Studio sein und bei der Hörspielproduktion mitwirken. Das Insel-Studio befindet sich nur 2 Häuser weiter, in der Radolfzellerstrasse 12a, direkt auf dem Schulhof der Wollmatinger Grundschule. Wann der Unterricht im Studio, und wann in der Musik-Insel stattfindet, erfahrt ihr immer am Unterrichtstag über WhatsApp.

Die Teilnahme an der Aufführung am 18. & 19. Juli ist freiwillig. Die Kinder erhalten nun eine kleine Projekteinführung im Unterricht, und dürfen dann am **Freitag, den 27.03.** auch schon zur ersten Kennenlernprobe in den Urisbergkindergarten kommen (Details siehe Jahreskalender).

Nach den Osterferien beginnt dann die intensive Arbeit am Musical, sprich ab April sind in der Regel auch nur noch die Kinder bei den Flamingos dabei, die beim Musical auch mitmachen. Bei neuen Kindern ist es oft so, dass sie zu Beginn noch gar nicht äußern können, ob sie auf der Bühne mit dabei sein wollen, das entwickelt sich dann über die Erfahrung in den Wochen. So lange ihr als Familie an dem Wochenende nichts anderes vorhabt, könnt ihr eurem Kind die Option zum Mitmachen einfach offenlassen und schauen, wie sich das Stimmungsbild mit der Zeit entwickelt.

Manchmal gibt es natürlich auch den Fall, dass ein Kind unbedingt weiterhin am Unterricht teilnehmen möchte, die Familie aber am Musicalwochenende sicher nicht da sein wird. Solange das Kind kein emotionales Problem damit hat, das im Unterricht nun auf eine Vorführung geprobt wird, wo es selbst nicht teilnehmen kann, darf das Kind gerne weiter dazu kommen. Gerade die Arbeit im Studio ist immer sehr beliebt und eine spannende Erfahrung und somit auch wertvoll, wenn man letztendlich nicht auf der Bühne mit dabei ist. Falls das Kind in diesem Falle aber Probleme haben sollte, gibt es auch die Möglichkeit die Gruppe zu wechseln oder bis zum Sommer eine Pause zu machen.

Soweit, schaut euch doch nun am besten zu Hause mal alle Termine im Jahreskalender an. Eine definitive Zusage, ob das Kind dabei sein wird, brauche ich dann zwecks der Organisation der Kostüme etc. bis spätestens **zu den Pfingstferien**. Da geht dann auch der sog. „Organisationsbrief“ mit allen Details an die teilnehmenden Familien raus.

Weitere Informationen zum Musicalprojekt (incl. Fernsehberichte etc) findet ihr auf www.Musicalprojekt-Konstanz.de und in der dazugehörigen Broschüre: <https://www.musicalprojekt-konstanz.de/downloads.htm>

Liebe Grüße, eure Nadja.